



Liberecký kraj
odbor investic a správy nemovitého majetku

Zápis č. 1.

**ze zasedání Komise architektů a urbanistů
Rady Libereckého kraje konaného dne 17. 6. 2026 od 9:00 hod.
na Krajském úřadě Libereckého kraje**

Přítomní:

Ing. arch. Filip Horatschke

Ing. arch. Martin Hilpert

Ing. Zdeněk Dřevěný

Mgr. Jiří Ulvr (na bod č. 1, 2 a 3)

Mgr. Petr Staněk (na bod č. 1, 2 a 3)

Ing. Květa Vinklátová (na bod č. 2 a 3)

Mgr. Bc. Martin Féna (na bod č. 2 a 3)

Bc. Václav Lenk (na bod č. 2)

Ing. arch. Petr Šichtanc (na bod č. 2)

doc. PhDr. Filip Suchomel, Ph.D. (na bod č. 3)

Mgr. Barbora Zavadská (na bod č. 3)

MgA. Ing. arch. Viktor Beran Kákoš (na bod č. 3)

MgA. Matouš Lipus (na bod č. 3)

Ing. Jakub Syrovátka

T +420 485 226 625, E jakub.syrovatka@kraj-lbc.cz

Omluveni:

Ing. arch. Jiří Jand'ourek

MgA. Jakub Chuchlík

Program:

1. Zahájení jednání
2. Rozvoj Botanické zahrady v Liberci
3. Studie venkovního prostranství u Galerie Lázně Liberec

Bod č. 1 - Zahájení jednání

Jednání komise se uskutečnilo v zasedací místnosti v 2. patře Krajského úřadu Libereckého kraje. Zasedání zahájil tajemník komise Ing. Jakub Syrovátka v 9:00 hod. a po kontrole prezenze konstatoval, že komise je usnášeníschopná. Dále byl všemi přítomnými schválen program jednání komise.

Bod č. 2 – Rozvoj Botanické zahrady v Liberci

Komisi architektů byl představen Program generelu stavebního rozvoje Botanické zahrady Liberec. Materiál prezentovali ředitel Botanické zahrady Liberec Bc. Václav Lenk a spoluautor dokumentu Ing. arch. Petr Šichtanc. V rámci prezentace byly představeny hlavní důvody zpracování generelu, současný stav areálu, jeho rozvojový potenciál, strategické směry budoucího rozvoje a základní principy navrhovaného stavebního programu. Zvláštní důraz byl kladen na dlouhodobou koncepci rozvoje botanické zahrady jako významné kulturní, vzdělávací, vědecké a krajinotvorné instituce Libereckého kraje, včetně posílení její vazby na Zoologickou zahradu Liberec a okolní městské prostředí.

Komise:

Komise architektů se s předloženým materiálem podrobně seznámila a ocenila vysokou úroveň zpracování stavebního programu, jeho systematický přístup a srozumitelné definování provozních, prostorových a rozvojových potřeb organizace. Komise konstatovala, že dokument představuje kvalitní podklad pro přípravu navazujících kroků směřujících k budoucímu rozvoji Botanické zahrady Liberec.

V rámci diskuse komise doporučila zvážit doplnění programu o prostory umožňující pořádání odborných konferencí, seminářů, vzdělávacích akcí a mezinárodních setkání zaměřených na botaniku, ochranu přírody, environmentální vzdělávání a příbuzné obory. S ohledem na jedinečné postavení botanické zahrady v rámci České republiky i její mezinárodní odborné vazby by takové zázemí mohlo významně posílit její odbornou a společenskou roli.

Současně byla diskutována možnost začlenění reprezentativních ubytovacích kapacit pro významné domácí i zahraniční odborníky, vědecké pracovníky nebo hosty zahrady. Komise

vnímá tuto funkci jako potenciální přidanou hodnotu podporující odbornou spolupráci a mezinárodní rozměr instituce.

Komise jednomyslně doporučila, aby další fáze přípravy rozvoje areálu byla řešena prostřednictvím otevřené architektonické soutěže. Tento postup považuje za nejvhodnější nástroj pro získání kvalitních a vzájemně porovnatelných návrhů, které umožní nalézt optimální architektonické, urbanistické i krajinářské řešení rozvoje areálu. Současně doporučila uvažovat o dvoufázovém uspořádání soutěže, kdy by první fáze byla zaměřena na zpracování celkové koncepce a masterplanu území a druhá fáze by byla zaměřena na detailnější rozpracování vybraného návrhu a jednotlivých stavebních objektů.

Komise dále doporučila, aby zadání budoucí soutěže nebylo nadměrně svazováno předem určeným umístěním jednotlivých nových objektů. Za vhodnější považuje formulovat především požadované provozní, funkční a prostorové vazby mezi jednotlivými částmi areálu a ponechat soutěžícím dostatečný prostor pro hledání optimálního urbanistického a architektonického řešení.

V diskusi byla rovněž zdůrazněna potřeba jasně definovat vztah botanické zahrady k veřejnému prostoru a okolnímu městu. Komise doporučila vymezit části areálu, které mohou být více otevřeny veřejnosti a přirozeně propojeny s okolním územím, a naopak části, které musí zůstat vyhrazeny pro odbornou činnost, ochranu sbírek a provoz botanické zahrady. Tento princip by měl přispět k lepšímu zapojení zahrady do struktury města a k posílení její role jako významného veřejného prostoru.

Komise dále doporučila věnovat zvýšenou pozornost koordinaci rozvojových záměrů se Zoologickou zahradou Liberec, zejména ve vztahu k navazujícím plochám lesoparku, prostupnosti území a možnostem společného využití návštěvnického potenciálu obou institucí. Tyto vazby by měly být zohledněny již v zadání navazujících projektových a soutěžních prací.

Komise architektů doporučuje pokračovat v přípravě projektu v souladu s předloženým stavebním programem a současně zapracovat výše uvedené podněty do dalších stupňů přípravy záměru.

Návrh usnesení č. 1

Komise architektů a urbanistů Rady Libereckého kraje

doporučuje

dopracovat Program generelu stavebního rozvoje Botanické zahrady Liberec o podněty a doporučení vznesené v rámci jednání komise a současně zahájit přípravu kroků směřujících k vyhlášení veřejné architektonické soutěže na návrh budoucího rozvoje areálu Botanické zahrady Liberec.

Bod č. 3 – Studie venkovního prostranství u Galerie Lázně Liberec

Komisi architektů byla představena studie venkovního prostranství u Galerie Lázně Liberec. Na jednání komise se dostavili autoři studie MgA. Ing. arch. Viktor Beran Kákoš a Matouš Lipus společně s ředitelem galerie doc. PhDr. Filipem Suchomelem, Ph.D., kteří prezentovali navržené řešení a jeho hlavní principy.

V rámci prezentace autoři představili navržené úpravy venkovních prostor v okolí Galerie Lázně Liberec a objasnili důvody, které je vedly k navrženému uspořádání jednotlivých prvků. Součástí prezentace bylo rovněž představení zamýšleného využití prostoru, navrženého mobiliáře, zeleně a dalších krajinářských úprav, které mají přispět k rozšíření možností využití venkovního prostranství pro návštěvníky galerie i širokou veřejnost.

Komise:

Komise architektů se seznámila s předloženou studií a po jejím odprezentování vedla se zpracovateli a zástupci galerie odbornou diskusí nad navrženým řešením. V rámci jednání byly otevřeny otázky týkající se celkové koncepce návrhu a jeho vztahu k historickému objektu Galerie Lázně Liberec i okolnímu veřejnému prostoru.

Na dotaz komise týkající se zvoleného architektonického a krajinářského pojetí návrhu vysvětlil ředitel galerie, že zadání vycházelo především z provozních a prezentačních potřeb galerie. Hlavním požadavkem bylo vytvoření venkovního prostoru umožňujícího umístění sochařských děl, pořádání doprovodných kulturních akcí a současně vytvoření prostředí využitelného také pro dětské návštěvníky a vzdělávací programy. Autoři studie uvedli, že navržené řešení vychází z těchto požadavků uživatele.

Komise konstatovala, že návrh představuje výrazné a jednoznačně definované autorské řešení s vlastním architektonickým a krajinářským názorem. V návaznosti na tuto skutečnost však byla vedena diskuse nad jeho dlouhodobou provozní a ekonomickou udržitelností, zejména s ohledem na navržené materiálové řešení, rozsah krajinářských úprav a předpokládané nároky na údržbu. Komise proto doporučila tyto aspekty podrobněji prověřit v dalších stupních přípravy a věnovat zvýšenou pozornost budoucím provozním nákladům a možnostem dlouhodobé správy prostoru.

Diskuse byla vedena rovněž nad navrženým vodním prvkem. Komise doporučila jednoznačně definovat jeho budoucí funkci, způsob provozu a údržby. Bylo diskutováno, zda má být prvek koncipován jako trvale vodní plocha, nebo zda má plnit především retenční či krajinářskou funkci. Komise zdůraznila, že jasné stanovení účelu, technického řešení a provozního režimu tohoto prvku bude zásadní pro jeho budoucí funkčnost a kvalitu celého prostoru.

V závěru jednání komise doporučila ověřit navržené řešení také ve spolupráci s autory původní rekonstrukce objektu Galerie Lázně Liberec. Cílem je zajistit, aby navrhované úpravy byly v souladu s architektonickým konceptem budovy a aby byly včas prověřeny případné souvislosti vyplývající z autorskoprávní ochrany díla.

Komise po projednání dospěla k závěru, že předložená studie představuje podklad pro další odbornou diskusí, nicméně doporučuje dopracovat a podrobněji prověřit některé aspekty

návrhu, zejména ve vztahu k provozní udržitelnosti, funkci vodního prvku, použitému materiálovému řešení.

Návrh usnesení č. 2

Komise architektů a urbanistů Rady Libereckého kraje

doporučuje

dopracovat předloženou studii venkovního prostranství u Galerie Lázně Liberec s důrazem na prověření dlouhodobé provozní a ekonomické udržitelnosti navrženého řešení, jednoznačné definování funkce a provozu vodního prvku a projednání návrhu v Radě architektů města Liberec a KAM.

.....

Ing. arch. Filip Horatschke
Předseda Komise architektů a urbanistů Rady Libereckého kraje

Zapsal: Ing. Jakub Syrovátka,
tajemník Komise architektů a urbanistů Rady Libereckého kraje